**臺北市108年度國民中小學卓越藝術教育計畫住福組**

**國民小學音樂教師工作坊研習計畫**

1. **依據：**「臺北市國民中小學卓越藝術教育計畫」
2. **目的：**

(一)提升本市國中小藝術與人文領域教師專業知能，增進學生創意思考學習成效。

(二)發展生態美學概念，帶動教師專業對話及創新教學之研究風氣。

(三)著重人與社會之互動，開發藝術課程教育新思維與體驗。

(四)建構生態美學生活裝飾與生態美學住宅空間之跨域課程，建構生態永續與維護照顧的居家環境概念，將此概念深植學生藝術人文素養與活化美學涵養。

1. **督導單位：**臺北市政府教育局
2. **主辦單位：**臺北市國民教育輔導團
3. **承辦學校：**臺北市文山區溪口國民小學
4. **協辦學校：**臺北市文山區永建國民小學、臺北市萬華區雙園國民小學。
5. **研習對象：**臺北市108年國民中小學卓越藝術教育計畫住福組國民小學音樂領域教師及本市對案內課程有興趣之教師(公假課務自理)。
6. **研習日期及課程：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 研習日期 | 時間 | 課程內容 | 講座 | 研習地點 |
| 108.11.17(日) | 09:00~12:00  13:00~16:00 | 1現場收音概念及器材介紹  2實作:現場開拍  3人聲處理說明 | 劉更始  (專業混音製作人) | 臺北市永建國小 |
| 108.11.22(五) | 13:30~16:30 | 原始非洲VS街頭嘻哈的音樂風格 | 湯雅筑  (臺北市雙園國小教師) | 臺北市雙園國小表演藝術教室 |
| 108.11.29(五) | 13:30~16:30 | 用繪本眼看藝術跨域教育 | 梁丹齡(臺北市古亭國小輔導主任) | 臺北市溪口國小 |
| 108.12.4(三) | 13:30~16:30 | 走進聲音的時光隧道—留聲機及黑膠唱片導覽及體驗 | 聲音光年館方人員 | 聲音光年 |
| 108.12.06(五) | 13:30~16:30 | 搖滾爵士VS熱情拉丁的音樂風格 | 湯雅筑  (臺北市雙園國小教師) | 臺北市雙園國小表演藝術教室 |

1. **報名方式：**即日起至臺北市教師研習電子護照系統網址（<http://insc.tp.edu.tw/>），依報名程序辦理報名。
2. **注意事項：**承辦研習學校停車位有限，請參加研習老師搭乘大眾運輸工具前往，進入研習學校請配戴識別證，為遵行校園內禁用一次性餐具政策，請自備環保杯與環保餐具參加研習。
3. 有關報名與研習問題，請逕洽臺北市文山區溪口國民小學學務主任朱文華，聯絡電話：29350955#740，電郵信箱：[cwh@skps.tp.edu.tw](mailto:cwh@skps.tp.edu.tw)詢問相關細節。

臺北市國民中小學卓越藝術教育

108年國民小學音樂教師工作坊參加人員一覽表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 服務學校 | 姓名 | 備註 |
| 1 | 臺北市文山區興華國民小學 | 方美霞 |  |
| 2 | 臺北市萬華區萬大國民小學 | 黃麗慈 |  |
| 3 | 臺北市文山區永建國民小學 | 沈啓聰 |  |
| 4 | 臺北市南港區南港國民小學 | 陳仰真 |  |
| 5 | 臺北市大安區仁愛國民小學 | 邱詩雯 |  |
| 6 | 臺北市信義區福德國民小學 | 廖婉伶 |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  |
| 17 |  |  |  |
| 18 |  |  |  |
| 19 |  |  |  |
| 20 |  |  |  |
| 21 |  |  |  |
| 22 |  |  |  |
| 23 |  |  |  |
| 24 |  |  |  |